

ದೊಡ್ಡಲೆ ವಾಳೆ

Slno. 515

42
 4912
 13 OCT 1912
 MADRAS

శ్రీ పురుషోత్తమేశ్వరస్వామిః.
 శ్రీ పీఠ వెంకటకుమార
 త్రిముఖలింగేశ్వరపరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీస్వామివారి వగైరా
 దేవతల పాటలు.

దేవి పాట. S/no. 515

దేవి । దేవి । ఓమహాదేవి । రక్షించనమ్మ ।
 ఓల్లొకమాత॥ దేవి । దేవి । ఓపురుషోత్తమేశ్వర
 దేవి । రక్షించనమ్మ । ఓశుశ్రవమ్మ॥ దేవి॥

సి. గోపీనాథం,
 జిల్లాకోటా క్లీడరు,
 నుకూ, కొవ్వూరు.

వాణి ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

1912.

ప్రీతి క.

ఈ ప్రీతికాపుర మహిమనుగూర్చి యిదివరలో నేను అచ్చు వేయించిన నోటీసులలో కొంతవరకు వ్రాసియుంటిని. ఈ వీర నెంకటకుమారస్వామివారికి గానము చాలాప్రీతికరము. వారు అప్పటప్పట అనేకపాటలు పాడియుండిరి. శ్రీ పురుషూతికాదేవిన్ని యింకా ఇతరదేవతలున్ను కూడా పాడినపాటలు కొన్ని యిప్పుడు ప్రచురపరచినాను. వాటియందు ప్రీతిగల భక్తులు పాటవిధానమును తెలిసికొనవచ్చును. దేవీ నవరాత్రములలో ఒకపాటకున్ని సన్నిధిలో యేర్పరుచబోవుచున్నాను. గనుక అచ్చట వెలుసుకొనవచ్చును.

2. యీక్షేత్రమునకు శ్రీ పురుషూతికాదేవిన్ని శ్రీ స్వామి నారున్న ప్రధానదేవతలై యున్నారు. వారిద్దరిలోను శ్రీదేవి అధిష్ఠానదేవత. సదరుదేవియొక్క ఛాయావిగ్రహము బయలుపడెదలును గనుక ఆ పరదేవతప్రీతికొరకు యీ దిగువపాట పాడుకొనవలసినదని శ్రీస్వామివారు సెలవిచ్చినందున భక్తులై నవారు పాడుకొనవచ్చును.

పాట

దేవి । దేవి । ఓమహాదేవి । రక్షించవమ్మ । ఓలోకమాత ।
దేవి । దేవి । ఓపురుషూతికాదేవి । రక్షించవమ్మ । ఓభక్త్యర్థమ్మ ॥దేవి॥

3. ఈస్వామివార్షి ముగ్గురుదేవులు (1) దేవసేనాదేవి (2) లవలీదేవి, (3) ఛన్నఘంటాదేవి. వీరిముగ్గురిలో దేవసేనాదేవి ప్రధానురాలు. ఈమె సృష్టినిర్మాణములో ఆరణదేవి. ఈమె నే పశ్చిదేవి యని పురాణములందు వాడుదురు. ఈస్వామివారు తమనామము జపించు విధానము అప్పటప్పట శేలవిచ్చి యున్నారు,

(1) వీర వెంకటకుమారత్రిముఖలింగేశ్వరస్వామి నేనమః.

(2) ఛన్నఘంటావరమేశ్వరీసహిత వీర వెంకటకుమార త్రిముఖలింగేశ్వరస్వామి నేనమః.

(3) వల్లీ సేనాసమేత వీర వెంకటకుమారత్రిముఖలింగేశ్వర స్వామి నేనమః.

(4) ప్రచండ వీర వెంకటకుమార త్రిముఖలింగేశ్వర స్వామి నేనమః.

(5) పంచత్రిశద్దేవతాసహిత వీర వెంకటకుమార త్రిముఖలింగేశ్వరస్వామి నేనమః.

(6) చంద్రేశ్వర భృంగేశ్వరసహిత వీర వెంకటకుమారత్రిముఖలింగేశ్వరస్వామి నేనమః.

(7) సమ స కరినాదేవతాసహిత వీర వెంకటకుమార త్రిముఖలింగేశ్వర స్వామి నేనమః.

పంచశక్తి సహిత శ్రీపురుషూతికాపరమేశ్వరీ సమర్పణమ
 స్తు. పంచత్రైశద్వైవతాసహిత శ్రీపరమేశ్వరీకటకుమార త్రిముఖ
 లింగేశ్వర పరబ్రహ్మర్పణమస్తు. మంగళం. మంగళం. మంగ
 లం. శ్రీ*శ్రీ*శ్రీ*

కొవ్వూరు, }
 24—9—12. }

సి. గోపీనాథం,
 మకా కొవ్వూరు.





శ్రీస్వామివారు వక్షేరా
దేవతల పాటలు.

(1) స్వామివారు ఆదిలో పాడిన పాట.

పాట.

పదపదరా ఇతి । జాలములేదురా! పద!

(2) 1910 సం॥ నవరాత్రములలో క్షీరములుపోయుటకు తగిన పాత్రలులేక తత్తరపడుచుండగా స్వామివారు పాడిన పాట.

పాట.

అటునాటిసన్నిధికి । బంగారుకలశములతో, అ॥

ఈసన్నిధి నివ్యసన్నిధి అయిన పిమ్మట పుణ్యాగి నలు సువర్ణ కలశములతో క్షీరములు తీసుకువస్తారని స్వామివారు తెలివిచ్చిరి.

(3) 1910 సం॥ నవరాత్రములలో అద్భుతములు దర్శనములు యిచ్చి స్వామివారు పాడిన పాట.

ఘట్టివిషయములునీకు । చూపించుటకు" అ॥

(4) తమయొక్క సన్నిధులు యానత్తు నతఃమానపురాజుగాగే
ప్రతిష్ఠ చేయించెదరిని స్వామివారు శిలవిచ్చి పాడిన పాట.

మారాజవాడు | మీరాజవాడు | రాజేసుమీ | వా
నికీనేను | గొప్పమేలు | చేసెదాను | మేలుచేసెదానుమా||

(5) మునుషవిషయములు తిరిగిపాడినపాట.

మనుష్యమాతృజ్ఞైః | నాలాగినాజ్ఞైః | వానినల్లనే
నాసన్నిధి భూలోకస్వర్గమునలెచేయును|| మ||

శ్రీరాజాగారు మనుష్యమాతృజ్ఞైః శబ్దానికి తమలాగె
సంభూతుడగుటనల్ల తమసన్నిధి భూలోకస్వర్గమును చే
యనని పాడిరి.

(6) స్వామివారిపాట.

అమ్మవారి | శిలవిప్రకారి | నడచుకో | అమ్మ||

(7) స్వామివారిపాట.

ముకయొమిచెప్పెదనే | మికిమీదకిజరుగాబాయ్యెదీ||
ము | నేనేమిచెప్పెదనే | ముపుడేమిచెప్పెదనే | మికి
మీదకి | జరుగాబాయ్యెదీ|| నేనే||

(8) 1910 సంవత్సరమున రాత్రములు అనునతర్వాత కాళికి
శుద్ధ పౌర్ణమికి పుంజలుచేయుచుండ నా స్వామివారు శిలవి
చ్చి పాడిన పాట.

అంతకింతునాకు | సొచ్చుగాజరుగును |
ముందేజెప్పితి | ముందేజెప్పితిరా | అం||

(9) స్వామివారిపాట.

నోజుకు వెయ్యినామము । చేయుచున్నది ।
నాకెంతో ప్రీతిగాను॥ రో॥

(10) స్వామివారు దర్శనమిచ్చినతర్వాత సన్నిధికి వెళతామని
శైలవిస్సా పాడిన పాట.

నేవెళుతానె । నెళుతానె । వెళుతానె । వెళుతానె ।
సన్నిధికి । నేపాతానె । పాతానె । పాతానె । పాతానె
సన్నిధికి । సన్నిధికి । సన్నిధికి॥ నే॥

(11) స్వా॥ పాట.

నదురు బెదురు లేక । నమ్మికతోడుత । సాగునురా ।
అదినాగునురా । సంసిద్ధిమూ । సంసిద్ధిమూ । సంసిద్ధిము ।
సంసిద్ధిము । సంసిద్ధము । సి । సి । సి । సి । సి । సి । సి ।
సిద్ధి । సం॥

యీపాట మరిచకనాటికాలమందు తిరిగి మార్చిపాడిరి.

(12) పాట.

నదురు బెదురు లేక । నమ్మికతోడుత । సాగునురా ।
అదినాగునురా । రాజెంతో । యోచనలో । యున్నా
ను । యున్నాను । రాజెంతో॥ నదు॥

(13) ఒకనాటికాలమందు స్వామివారి సన్నిధియొక్క అర్చకు
డైన కోట లచ్చయ్యగారు సన్నిధియందు పూజాయేర్పా

ట్లవిషయమయిన్ని సన్నిధివిషయమయిన్ని తనవిషయమ
యిన్ని మనవిచేసుకొన్నట్లు పాడిరి.

పాట.

వాడు | లచ్చయ్యవచ్చాడు | సన్నిధికి | వచ్చియేమి
స్వామీ | వాడు||

యీపాట పాడినమీదటనే సన్నిధిలో కొన్ని యేర్పాట్లు
చేయి సి ని.

(14) పితాపురంయెట్టేటలోపున్న శివసన్నిధులయావత్తు దివ్య
ప్రతిష్ఠలు కాబోతవని శిలవిచ్చిపాడిన పాట.

వారే | శివప్రతిష్ఠ జేసినవాడికీ | యికజన్మకలదా|| పై||

(15) పాట.

ధూపదీపములతో | నాకు సంతృప్తిబొంది | సంతృ
ప్తిబొంది | సంతృప్తిబొంది | కటాక్షించెదా|| ధూ||

(16) స్వామివారిపాట.

కమలాలయా | నీకుమంగళామే | కమలాలయానీకు |
మంగళామే| నాయొక్కభక్తులనూ| కటాక్షించు||కమ||

(17) స్వామిపాట.

అభయము | అభయము | అభయము | అభయము |
అభయము | యిస్సినీశా|| అభ||

(18) స్వా॥ పాట.

అన్న పానాదులతో । నాసన్నిధిని పరితృప్తి చేశి ।
ఆరోగ్యము । కోరుము । ఆరోగ్యము । కోరుము ।
ఆరోగ్యముకోరుము॥ అన్న॥

(19) స్వా॥ పాట.

ఆరోగ్యమూ । కోరినవానికి । అరనిమిషమూన యేమ
రక । అరనిమిషమూన యేమరక । యేమరక యుడ
నలె॥ ఆరో॥

(20) యీ స్వామివానికి శ్రీరాభిషేకం బహుప్రీతియని పాడిన

పాట.

పాడిమొదవు । లేకానికివచ్చి । శ్రీరములనిచ్చి ।
వెళ్ళునే॥ పా॥

(21)

పాట.

దేవులునాలుగురూ । సిద్ధములై యున్నారు । దుర్గలక్ష్మీ
సరస్వతి । ఛన్నఘంటదేవి । ఛన్నఘంటదేవి । మా
ముద్దులదేవి॥ దేవులు॥

(22) యీపాట కొంతకాలమునకు మార్చిపాడిరి.

పాట.

దేవులునాలుగురు । ప్రసన్నతచెందీరి । దుర్గలక్ష్మీసరస్వతి

పురుహూతిక దేవి । పురుహూతికాదేవి । పీఠికాదేవి॥దేవు॥

- (23) వత్సమానపురాజాగారు తమయొక్క అంశసంభూతులని
స్వామివారు పాశిన

పాట.

మదంశసంభూతుడాని । నీవెరుగవా । మ॥

నీవెరుగవా । నీవెరుగవా । నీవెరుగవా । నీవెరుగవా॥మ॥

- (24) పాట.

నాసన్నిధికి । యోగంపట్టిపోయిందని ।

వెనుక చెప్పలేదా॥ నాస॥

- (25) సరస్వతీదేవిపాశిన పాట.

చదువుల పెన్నిధిని॥ చ॥

- (26) విఘ్నేశ్వరస్వామివారి పాట.

విఘ్ననాశములు । చేసెడివాడను । నేనే ప్రత్యక్షమయి
తీని॥ విఘ్న॥

- (27) పాట.

రోజులెన్నాళ్ళోలేదూ । సమీపించినాదీ ।

రోజులెన్నాళ్ళోలేదూ॥

- (28) పాట.

గోపీనాథుణ్ణిట్లో । భజనచేయుచున్నారు । యిచ్చట
ప్రార్థనా । అచ్చటభజనా । గోపీనా॥

(29)

పాట.

మహానై వేద్యశలగాయేమనిచెప్పుదు| నేనేమనిచెప్పుదు||

(30)

పాట.

యేమిరా | గోపీనాథగ | దేవాతలాదయా | లేకపోతే
పోసి | భయమూ లేదూరా| యీసరాధనూలాదయా|
లేకపోతేపోసి | భయమూ లేదూరా||

(31)

పాట.

యీయోగిమూ | త్రిప్పడానికే | హరిహరబ్రహ్మదుల
తరముగాదూర|| యీ||

(32)

పాట.

కోటలచ్చయ్యకొడుకూకు | పిచ్చకుదురుచు| పిచ్చకుదిరి
వాసు పెళ్ళిచేసుకోని | వాడిని| తా నింపచేసుచు|| కో||

(33)

పాట.

నాకింతహాయిగా | యెవ్వారుగానాము | చేసినన్ను |
సాక్షోషపరచిరి | నోరిగోపినాథగ|| నాకి||

(34)

పాట.

యెంతోమాదికి | యోగముసమీపించినాది|| యె||

(35)

మహాలక్ష్మీ పాట.

దేవులునాలూగురు| దర్శనమి స్తిమి| దుర్గలక్ష్మీసరస్వ తి|

ఛన్నఘంటదేవి । ఛన్నఘంటదేవి । మీ స్వామివారి
ముద్దులదేవి॥ దేవు॥

(36)

పాట.

నే! డెన్మోర్నవుసుకు । డెన్మోర్నవుసుకు । (Denmore
House) వెళ్ళుతానే॥ నే॥

(37)

పాట.

భగవన్నామము । కీర్తనలుగ జేసిచెందినవాళ్ళకు
ఏదీకష్టసాధ్యములేదురా॥

(38)

పాట.

మూఢాత్ములకు । యెంతచెప్పినా । జ్ఞానశూన్యమే॥

(39)

పాట.

గయుడికొడుకునీడు । గయుడికొడూ॥ కేగయు॥

గయుడికొడుకుగనుక । రాజప్రతినిధిగచేశెదా॥ గయు॥

(40)

శ్రీస్వామివారికి క్షీరాభిషేకమున్ను సామగానమున్ను
వేదపారాయణమున్ను చాలా ప్రీతిలయినట్లు తెలియపరు
స్తూ పాడినపాట.

పాట.

క్షీరములేమాకు । మిగులప్రియామూలు । సామగానా
మే మాకు । మిగులప్రియము । వీరవేంకటాకుమా ।
రాత్రిముఖ । లింగేశ్వరాస్వామి । వేదమంత్రామే

హాశరీరామూ । మాలవలీకి । మేమేప్రియాము । వీర
వెంకటాకుమా॥

(41) మహాలక్ష్మీపాడిన పాట.

యేమమ్మాలవలీ । నీకేమికొరతా । నాయొక్కకటాక్ష
ము పరిపూర్ణముగా కటాక్షి మనమా॥

(42) సరస్వతీదేవి పాట.

వీణాగానము । నకునేపెన్నిధి । ఆబ్రహ్మవాక్కున నుం
డెద॥ వీణా॥

(43) మల్యాల శేషయ్యగారు కోరుకున్న వరమునుగురించి
శ్రీస్వామివారుపాడిన

పాట.

శేషయ్య । చచ్చిపోయేటప్పుడూ । నీభక్తులతో కలశి
మెలశివుండులాగున । నీబంధువులతో కలశిమెలశివుండు
లాగున । నీచుట్టాలతో కలశిమెలశివుండులాగున । నీఆ
ప్తులతో కలశిమెలశియుండులాగున । నీసన్నిధిపరిచర్య
లునేయులాగున । వరముకోరి । ఘటమువిడచె॥ శేష॥

(44) గణపతిస్వామివారి పాట.

కాదే కాదే । వాడిజన్మనఫలము । వాడిపూర్వజన్మము
చెప్పెద॥ కా॥

(45) స్వామివారి పాట.

నవరాత్రమూలాలో | బాహుబాగాజేయారా |
జేశీనావెంటానే | నేజెప్పాలేనూరా|| న||

(46) పాట.

మేము 36 ముప్పై ఆరుదేవతలమూ | అచ్చట పూజ
లందుకొనేవారమూ|| మే||

(47) స్వామివారిపాట.

వారేరా | వారేరా | మహారాజునిజేశేదారు | మహా
రాజునిజేసెదారు||

ముప్పై ఆరుగురుదేవతల ప్రతిష్ఠలయినతర్వాత శ్రీరాజా
గారికి మహారాజయోగం కలుగుతుందని పాడిరి.

(48) సరస్వతీదేవి పాట.

మేము బ్రహ్మలోకములోనివనించి | మహత్తరమయిన
ట్లుగా వెలసెదము|| మే||

(49) దేవసేనాదేవి పాట.

నేనున్న సన్నిధికి వెనుకను | నేనుభూమిలోవుంటిని|| నే||

(50) ఆదేవిపాట.

మేమున్న ఆవరణలో యెన్నోగలవు|| మే||

(51)

పాట.

నాలింగమయమూ | యేమి హేతుచైయాని | మాలవలీ |
తలంచుచున్నది || నా||

(52) పురుహూతి కాదేవి పాట

నేనుపరిపూర్ణురాలనై శై | సమస్త దేవతలు సిద్ధిపొందె
దరు || నే||

(53) స్వామివారి పాట.

మాదేవియచ్చటనుండేటప్పడు | బహుమందిదేవులు
అచ్చటనుండెదరె || మా||

(54)

పాట.

ఝడియకురా | నీవు | ఝడియకురా | నేనే నీస్వామి
నై వెలసివుండేటప్పడు || ఝ||

(55) మహాలక్ష్మీ పాడిన పాట.

యేలలభించునె | యేలలభించునె | బాపనవాడికి || యే||

(56) మహాలక్ష్మీ పాట.

సర్రాజునీకు | నీతులగికోటాలో | నన్ను తీసుకొచ్చి
నీకర్పణజేశె || స||

(57) స్వామివారి పాట.

35 ముప్పైఅయిదుదేవతలకు । తృప్తిపరచినాకు
తృప్తిచేయండి॥ ము॥

(58) స్వామివారి పాట.

గానామృతములో । మేముస్వాధీనులముకాగలము।
యెన్నోమారులుచెప్పితిమి॥ కా॥

(59) పాట.

వారేరా! వారేరా! మాద్వారాపాలకులు । వారేరా!
వారేరా । సన్యాశిరాళ్లు॥ వా॥

సన్యాసిరాళ్ళని వాడుకపేరుగల మూడుశిలావిగ్రహములు
పితాపురంలో వుండివున్నవి. అవి నిరామయమయిన స్థలము
లో ఆకాశధారే అభిషేకముగాగలిగి వుంటున్నవి. ఆమూడి
టిలో చిన్నవిగ్రహములు రెండున్న యీ స్వామివారియొక్క
ద్వారపాలకులని వారిపేరు ఛండిశ్వరుడు, భృంగీశ్వరుడు అని
శేరిపిచ్చినారు. సదరు రెండువిగ్రహములను అచ్చటవుంచుట
బహు అపవిత్రముగాయున్నందున స్వామివారిసన్నిధిలో ప్రవేశ
శపెట్టుట నాముఖ్యకోరికై యున్నది.

(60) పురుహూతికాదేవి పాట.

కాలక్రమామననూ । భూస్థాపితమయిన । పద్ధేనిమిది
పీఠములలో । స్తేపధానురాలనూ॥ కా॥

(61) స్వామివారి పాట,

యెవ్వరెట్లుచేయకపోతే । మాకేమి । శాపవిమోచన
కాలం సమీపించినది॥ యె॥

(62) స్వామివారి పాట.

పదహారుసంవత్సరములవాడే । పుట్టినదిలగాయతు దేవీ
భక్తుడే । దేవీపుపాసకుడే॥ ప॥

(63) పురుహూతికాదేవినిగూర్చి స్వామివారుపాడిన పాట.

దేవి । దేవి । ఓమహాదేవి । రక్షించవమ్మ । ఓఈశ్వరమ్మ॥
దేవి॥ ఓలోకమాత॥ దేవి । దేవి । పురుహూతికాదేవి ।
రక్షించవమ్మ । ఓలోకమాత॥ దేవి॥

ఈపాట సమస్త జనులు దేవీప్రీతికొరకు పాడుకొనుట
శ్రేయస్సు.

(65) సన్నిధిలో యీమధ్య నేను ఘంట సమర్పించినందువల్ల
దేవిపాడిరి.

పాట.

ఘంటానాదము । చేయిస్తావా । గోపాలుడానీవు! నీవు!
నందుడిజన్మములోపుండగా । పెద్దపెద్దఘంటలుగట్టి ।
గోవులకుసంతోషము । శ్రీకృష్ణునకు సంతోషము । గ
లుగ జేసిన నందుడవురా । గోపాలుడా నీవు॥ ఘంటా॥

(66) స్వామివారికి గానము చాలాప్రియమగుటవల్ల నవరాత్ర
ములలో పాటకునిపెట్టించనలసినదని స్వామివారు సెలవి
చ్చి పాడిన పాట.

యిటువంటిగానము । నాసన్నిధి । ఒకటైనబెట్టి । న
న్ను తృప్తి జేయరా॥ నీదేవికి ఘంటానాదము । యెంత
ప్రియమో । నాకుగానము అంతప్రియము । వరేగోపా
లా । ఘంటానాదముయిచ్చిన గోపాలా॥ యిటు॥

(67) యీసంవత్సరము నవరాత్రములకు సంతర్పణవిషయమై
స్వామివారు పాడిన పాట.

నవరాత్రములలో । యెంతసంతర్పణ । జేయగలవని ।
యిపుడే జెప్పరా॥ నవ॥

(68) పురుషూతికాదేవియొక్క ఛాయావిగ్రహము రానైయు
న్నందున ప్రస్తుతము గ్రామదేవత మరిడమ్మసన్నిధిలో జ
రికేపు-జలు నిలుపులగునని గ్రామదేవతపాడిన పాట.

సేను గ్రామదేవతను । సేనుగ్రామాదేవతను । నా స
న్నిధిలో పూజలుతప్పించి । మా అక్కగారి సన్నిధిలో
జరుగును॥ సేను॥

(69) సూర్యనారాయణమూర్తి పాడిన పాట.

సరిదేవతశైలపుప్రకారం । ఆరోగ్యము యివ్వదలచు
కొంటిరా॥ పర॥

(70) వారే తిరిగిపాడినపాట.

సేను సూర్యనారాయణమూర్తినిరా । నాకు ఉగ్రము
చాలాజాస్తిరా । త్వరగా సంతర్పణజేయరా॥ సేను॥

(71) దేవీపాట.

నాఛాయావిగ్రహము । వచ్చుచున్నదీరా । సీనోటీసుల
తో । అందరికి తెలిసినది॥ నా॥

(72) శ్యామలాదేవిపాట.

వారెవరెవరు । వారెవరెవరు । వచ్చేవారు । మీరెవ
రెవరు । మీరెవరెవరు । వచ్చేవారు॥

యేలూరులోవున్న మహిషాసురమర్దనిదర్శనముయిచ్చేనిమి
త్రం ప్రత్యక్షముకాగా ఆదేవినిచూచి శ్యామలాదేవి యీ
పాట పాడిరి.

(73) యేలూరు జలాపహరేశ్వరుని లింగమునుగురించి మహి
షాసురమర్దని పాడిన

పాట.

యీలింగము । లింగముకాదూరా । వేరేవున్నదిరా ।
జరాసంధునినాటిదిరా॥ యీలింగ॥

యేలూరులో జలాపహరేశ్వరుడున్న మహిషాసురమర్దని
దేవిన్ని ఒక్క ఆవరణలోనేయున్నారు. సదరు లింగము భూ
స్థాపితమై యున్నట్లున్న జరాసంధుని ప్రతిష్ఠ అనునట్లున్న
సెలవిచ్చిరి.

(74) దేవీపాట.

సీవుచేయుచున్నటువంటిపూజలకు । మేము ఆనందభరి
తులము । అగుచున్నామురా॥ సీవు॥

(75) స్వామివారి పాట.

నాపీఠి కాపురంబు | యెట్లుండునోచూడు|| నా||

పితాపురము, }
24—9—12. }

సి. గోపీనాథం,
జిల్లాకోస్టేబుల్.
మకాం. కొవ్వూరు.

10623

